

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО
_____ /Балкина Н.В.

Протокол № _____
от « _____ » _____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
_____ /Омарова З.Р.

от « 5 » 09 20__ г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №50»
_____ /Гасанова У.М.

« _____ » _____ 202__ г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Умелые руки (выпиливание и выжигание)»

1 час в неделю, 34 часа в год

ФГОС

6 класс

2023 - 2024 учебный год

разработал: учитель технологии
Гаджиев Гаджи Султанович

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы кружка «Умелые руки»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 10-13 лет.

Режим занятий: один раз в 1 неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий:

Всего в год 34 занятия (34 часа).

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Содержание программы кружка «Умелые руки»

| | |
|---------------------|--|
| 1. Тема занятия: | «Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию. |
| Теория: | Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов. |
| Практическая часть: | Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления. |
| 2. Тема занятия: | «Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры. |
| Теория: | Графические знания и умения. |
| Практическая часть: | Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий. |
| Теория: | Перенос силуэтов. |
| Практическая часть: | Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры . |
| 3. Тема занятия: | «Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей. |
| Теория: | Виды графической документации. Разметочные линии. |
| Практическая часть: | Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий. |
| Способы обработки: | Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами |
| 4. Тема занятия: | «Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками». |

| | |
|---------------------|---|
| Теория: | Последовательность изготовления изделий. |
| Практическая часть: | Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками. |
| Способы обработки: | Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами |
| 5.Тема занятия: | «Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской». |
| Практическая часть: | Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской. |
| Способы обработки: | Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труда №4,5,6. |
| 6.Тема занятия: | «Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №6. |
| Теория: | Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления. |
| Практическая часть: | Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление). Безопасность труда №6. |
| 7.Тема занятия: | «Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой». |
| Теория: | Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой. |
| Практическая часть: | Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление) . Соблюдение безопасности труда №3,4. |
| 8.Тема занятия: | «Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины». |

| | |
|---------------------|---|
| Теория: | Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины |
| Практическая часть: | Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,6. |
| 9.Тема занятия: | «Выпиливание деталей из фанеры» |
| Теория: | Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком. |
| Практическая часть: | Выпиливание деталей изделий. |
| Способы обработки: | Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6. |
| 10.Тема занятия: | «Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия». |
| Теория: | Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке. |
| Практическая часть: | Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6. |
| 11.Тема занятия: | «Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6. |
| Теория: | Анализ научно-фантастического произведения. |
| Практическая часть: | Изготовление деталей из фанеры и древесины. |

| | |
|---------------------|---|
| Способы обработки: | Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6. |
| 12.Тема занятия: | «Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №5,6 |
| Теория: | Способы изготовления деталей из фанеры и древесины. |
| Практическая часть: | Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6. |
| 13.Тема занятия: | «Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6. |
| Теория: | Назначение шаблонов. |
| Практическая часть: | Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий. |
| Способы обработки: | Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6. |
| 14.Тема занятия: | «Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий». |
| Теория: | Анализ научно-фантастического произведения. |
| Практическая часть: | Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6. |
| 15.Тема занятия: | «Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6. |
| Теория: | Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся. |

| | |
|---------------------|---|
| Практическая часть: | Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой). Безопасность труда №4,5,6 |
| 16.Тема занятия: | «Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». |
| Теория: | Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов. |
| Практическая часть: | Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. |
| Способы обработки: | Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6. |
| 17.Тема занятия: | «Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5. |
| Теория: | Повторение о способах обработки конструкционных материалов. |
| Практическая часть: | Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5. |
| 18.Тема занятия: | «Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5. |
| Теория: | Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины. |
| Практическая часть: | Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5. |
| 19.Тема занятия: | «Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3. |

| | |
|---------------------|--|
| Теория: | Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному». |
| Практическая часть: | Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5 |
| 20.Тема занятия: | «Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Безопасность труда №4,5,9 |
| Теория: | Отделка деталей изделий и подготовка к сборке. |
| Практическая часть: | Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий. |
| Способы обработки: | Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9 |

Поурочное планирование рабочей программы кружка «Умелые руки»

| № | Тема занятий | Дата | Кол-во часов | Примечание |
|---|--|------|--------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию. | | 1 | |
| 2 | Графические знания и умения. Перенос силуэтов. Анализ изделий из древесины и фанеры. | | 1 | |
| 3 | Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа. Изготовление деталей. Т/б №4. | | 1 | |
| 4 | Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками. | | 1 | |
| 5 | Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской. Безопасность труда №4,5,6,7. | | 1 | |
| 6 | Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой. Безопасность труда №6. | | 1 | |
| 7 | Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой. Безопасность труда №6. | | 1 | |
| 8 | Приемы пиления лобзиком деталей из древесины и фанеры. Подготовка деталей из древесины. т/б №4,6 | | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| 9 | Выпиливание деталей из фанеры. Безопасность труда №4,6. | | 1 | |
| 10 | Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия. Безопасность труда №4,6. | | 1 | |
| 11 | Роль научно-фантастического произведения. Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6. | | 1 | |
| 12 | Изготовление деталей из фанеры и древесины. Т/б.5,6. | | 1 | |
| 13 | Изготовление шаблонов. Соединение заготовок. т/б. 5,6. | | 1 | |
| 14 | Разбор научно-фантастического произведения. Изготовление изделия. т/б. 4,5,6. | | 1 | |
| 15 | Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6. | | 1 | |
| 16 | Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6. | | 1 | |
| 17✓ | Изготовление деталей изделия из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,6. | | 1 | |
| 18 | Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры. Безопасность труда №4,5. | | 1 | |
| 19✓ | Выпиливание деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,3 | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 20 | Выпиливание деталей изделия. Выжигание. Сборка изделий. Безопасность труда №4,5,9. | | 1 | |
| 21 | Сборка деталей изделий из фанеры и их отделка. Безопасность труда №4,5,9. | | 1 | |
| 22 | Художественная обработка деталей изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №7,8. | | 1 | |
| 23 | Выпиливание, выжигание и вырезание на заготовках художественных узоров. Безопасность труда №4,5. | | 1 | |
| 24 | Приемы разметки с помощью измерительных инструментов и шаблонов. Безопасность труда №2. | | 1 | |
| 25 | Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5. | | 1 | |
| 26 | Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5. | | 1 | |
| 27 | Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5. | | 1 | |
| 28 | Выпиливание, выжигание, художественное вырезание в заготовках. Безопасность труда №4,5. | | 1 | |
| 29 | Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8. | | 1 | |
| 30 | Сборка и отделка изделий из фанеры и древесины. Безопасность труда №4,5,8. | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|--|----------------|--|
| 31 | Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11. | | 1 | |
| 32 | Нанесение на изделие из фанеры и древесины декоративного покрытия. Безопасность труда №11. | | 1 | |
| 33 | Анализ работы учащихся. Отбор лучших. Подготовка к выставке. | | 1 | |
| 34 | Анализ работы. | | 34 часа | |

Итого 34 часа

Список используемой литературы

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
5. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
6. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
7. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
9. Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звездина, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2009.
- 10.Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
- 11.Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.