

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО

_____/Балкина Н.В.

Протокол № _

от «__» _____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

 /Омарова З.Р.

от « 5 » 09 20__ г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №50»

 /Гасанова У.М.

«__» _____ 202__ г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»

1 час в неделю, 34 часа в год

ФГОС

7 класс

2023 - 2024 учебный год

разработал: учитель технологии
Гаджиев Гаджи Султанович

2023-2024 год

Пояснительная записка.

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» художественно - эстетического направления рассчитана на год и носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду - прикладная;

По уровню освоения - углубленный уровень.

Цель данной программы - сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение индивидуальной потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе авторской программы «Технология. Технический труд, 7 класс» под редакцией В.М. Казакевича, Г.А. Молевой, 2014 год, рассчитана на 34 часа.

Программа построена с учетом интересов детей, их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Основные учебно - воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Кружок «Умелые руки» (художественная обработка древесины)»

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию контурной резьбы;
- изучить технологию росписи по дереву;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно - прикладного творчества;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы как индивидуально, так и в творческом коллективе, где обучающиеся взаимодействуют;
- Развить у обучающихся навыки самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ работы с древесиной заключается в том, что она построена по принципу интеграции с основной учебной деятельностью на основе индивидуального подхода к обучающимся. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и создать предметы быта, декоративные изделия по индивидуальному замыслу, который могут реализовать как творческий проект. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

В реализации программы участвуют обучающиеся 7 класса.

Форма и режим занятий:

Первый год обучения рассчитан на детей 14 лет 34 часа в год (1 час в неделю)

Форма занятий:

- беседа;
- объяснение;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет

Характеристика ожидаемых результатов обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, сверлильного станка);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий;
- декорирование изделий выжиганием, росписью, контурной резьбой.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы выпиливания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие - Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию, выжиганию, контурной резьбе;
 - выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания;
 - владения основными элементами графической грамотности;
 - выполнения плоскостной разметки;
 - разработки и составление композиции для выпиливания, выжигания, контурной резьбы и росписи;
- выполнение декорирования изделий выжиганием, контурной резьбой, росписью;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- индивидуальная познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: беседа, объяснение.
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
3. Практические: практические занятия.
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Поурочное планирование занятий кружка

№ п/п	кол-во часов	Тема занятия	Примечание
I.		Выпиливание лобзиком	
1.	1	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	
2.	1	Виды резьбы по дереву.	
3.	1	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	
4.	1	Технические приёмы выпиливания орнамента.	
5.	1	Работа над конструкцией изделия. (Разделочная доска)	
6.	1	Изготовление изделия (разделочная доска из фанеры) 1 фактическая работа.	
7.	1	1 Продолжение работы над изделием	
8.	1	Отделка изделия (зачистка поверхностей)	
II		Художественное выжигание	
9.	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	
10.	1	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения.	

11.	1	Основы композиции рисунка для выжигания	
12.	1	Декорирование изделия выжиганием (выжигание рисунка на разделочной доске)	
13.	1	1 Продолжение работы по выжиганию изделия.	
14,	1	1 Покрытие изделия лаком ПФ	
III.		Резьба по дереву	
15,	1	Виды резьбы	
16.	1	Материал для резьбы по дереву	
17.	1	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву) фанере). Подготовка заготовок к контурной резьбе.	
18.	1	Контурная резьба по дереву (фанере). Освоение приемов выполнения контурной резьбы.	
19.	1	Составление композиции (пейзаж, сказка и т. д. по выбору обучающихся) и её выполнение на фанере.	
20.	1	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	
21.	1	Выполнение контурной резьбы согласно данного рисунка	
2?	1	1 Продолжение работы над изделием	
23.	1 ✓	Продолжение практической работы. Зачистка поверхности.	

24.	1	1 окрпие изделия лаком ПФ	
IV		Изготовление и декорирование изделий столярным способом	
25.	1	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление шаблона кухонной лопатки, подставки под горячее. Перенос его на заготовку.	
26. ✓	1	Практическая работа по изготовлению данного изделия	
27.	1	1 Продолжение практической работы	
28.	1	1 Продолжение работы по зачистке поверхностей (деталей) изделия	
29.	1	Роспись по дереву	
30.	1	Декорирование изделия различными способами (выжиганием, контурной резьбой, росписью)	
31.	1	Изготовление динамических игрушек из древесины и фанеры. Разработка конструкции изделия	
32.	1	Изготовление изделий (раздвижной кот, Буратино, цыплята, кузнецы).	
33.	1	Продолжение практической работы по изготовлению изделия	
34.	1	Игровой час в начальной школе. Апробация изготовленных игрушек	

Литература

1. Учебное пособие «Народные художественные промыслы» под редакцией Уткина И. И. Москва
2. Издательство. «Просвещение» 2002 г. Учебник «Технология. Сельская школа» под редакцией Симоненко В. Д.
3. Москва. Издательство «Вентана-Граф» 2007 г. Учебное пособие «Практикум по деревообработке». Автор Громов Г. А. Москва. Издательство «Просвещение» 2001 г
4. А.К. Бешенков «Технический труд» Технические и проектные задания для учащихся 7 классов.
5. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5-9 класс