

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 50»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО

Балкина Н. В.

Протокол № 1

от « 1 » 09 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Омарова З. Р.

« 1 » 09 2024г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ№50»

Гасанова У. М.

« 1 » 09 2024г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Хозяюшка»

1 час в неделю , 34 часа в год

ФГОС

6 класс

2023-2024 учебный год

Разработала : учитель изобразительного искусства
Мансурова Эльвира Алексеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовым основанием разработки и реализации программы являются следующие документы федерального и регионального уровня:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 26.12.2012 г. с изменениями и дополнениями (ст.10 п. 6, 7; ст. 12 п. 4, 5; ст. 23; ст. 75; ст. 79).
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования «Московский городской педагогический университет» /Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотин и др. – Москва, ГБОУ ВО МПГУ 2016.
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» /Составители И.Н. Попова, С.С. Славин. – Москва, ГБОУ ВО МПГУ 2015.
6. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного детей и взрослых».

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Во внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Предлагаемая программа ориентирована для обучения детей возраста 12-15 лет, на 1 год обучения.

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Группа работает 1 раз в неделю, 1 час в неделю, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Данный вид внеурочной деятельности напрямую связан с предметом «технология».

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Внеурочная деятельность «Хозяюшка » развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Принципы, лежащие в основе:

- доступности**(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности**(иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие **форм и видов работы**, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, ИКТ);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).
- практическая работа

Виды деятельности: творческая, проектная, познавательная, игровая.

Работа во внеурочной деятельности способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;

- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Планируемые результаты

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни
 Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия
 Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Личностные результаты

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Регулятивные учебные действия:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;

- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные учебные действия:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Личностные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности; действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

Учащиеся научатся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов и формы представления результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки проводятся :

· однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

· тематические - по итогам изучения разделов, тем;

· итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся, Организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества.

Одним из возможных инструментов учёта занятости школьников во внеурочной деятельности может стать карта вовлечённости обучающегося на начало и на конец учебного года.

Содержание тем курса внеурочной деятельности

► **Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.(1ч)

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

► **Работа с бумагой: оригами.** Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону. Оригами Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ (6ч)

► **Работа с различными тканями.** Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.(6ч)

► **Работа с природными материалами.** Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.(6ч)

► **Лепка из солёного теста.** Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.(6ч)

► **Изонить.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.(6)

Отчётная выставка работ обучающихся. Творческая гостиная с приглашением родителей. Награждение памятными сувенирами.(3ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Работа с бумагой: оригами	6	1	5
3	Работа с природными материалами	6	1	5
4	Работа с различными тканями	6	1	5
5	Лепка из солёного теста	6	1	5
6	Изонить	6	1	5
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	3	1	2
Итого		34	7	27

Учебно-тематический план

№ за ня ти я	Тема	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля
		всего	теори я	практика		
1	Вводное занятие.	1 1	1	0	Познавательная беседа	Устный опрос
	Раздел 1. Работа с бумагой: оригами	6 6				
2	Бумагопластика. Знакомство с оригами	1 1	1	0	Беседа, презентация	Устный опрос
3	Изготовление основных деталей цветка «Тюльпан». Сбор фигуры.	1 1	0	1	Практическое занятие	выставка
4	Изготовление основных деталей цветка «Ромашка».	1 1	0	1	Практическое занятие	выставка

5	Изготовление цветочного модуля Кусудама. Сбор серединки цветка.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
6	Изготовление основных деталей фигуры: «Ваза с цветами». Сбор фигуры.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
7	Изготовление основных деталей фигуры: «Ваза с цветами». Сбор фигуры.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
Раздел 2. Работа с природными материалами		6				
8	Сбор природного материала	1	1	0	Познавательная беседа	Устный опрос
9	«Осенний букет»	1	0	1	Практическое занятие	выставка
10	Выполнение аппликаций из целых форм растений	1	0	1	Практическое занятие	выставка
11	Выполнение аппликаций из целых форм растений	1	0	1	Практическое занятие	выставка
12	Коллективная работа. Панно «Чудеса из леса»	1	0	1	Практическое занятие	выставка
13	Коллективная работа. Панно «Чудеса из леса»	1	0	1	Практическое занятие	Выставка
Раздел 3. Работа с различными тканями		6				
14	Основные стежки и строчки	1	1	0	Беседа, презентация	Устный опрос
15	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
16	История возникновения русской народной тряпичной куклы	1	0	1	Практическое занятие	выставка
17	Изготовление русской народной тряпичной куклы	1	0	1	Практическое занятие	выставка
18	Изготовление панно «Цветы» из фетра	1	0	1	Творческая выставка	выставка
19	Изготовление поделки «Курочка»	1	0	1	Творческая выставка	выставка

Раздел 4. Лепка из соленого теста		6				
20	Введение в тестопластику Используемые материалы, инструменты.	1	1	0	Беседа, презентация	устный опрос
21	Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
22	Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
23	Работа с красками и лаком. Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
24	Коллективная работа «Корзинка с фруктами».	1	0	1	Практическое занятие	выставка
25	Коллективная работа «Корзинка с фруктами». Разукрашивание и лакирование «корзинки с фруктами». Т/б при работе с красками и лаком.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
Раздел 5. Изонить		6				
26	Изонить. Основные приемы работы в технике изонити.	1	1	0	Беседа, презентация	Устный опрос
27	Заполнение угла закладок для книг.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
28	Заполнение угла закладок для книг.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
29	Заполнение окружности. Оформление открыток.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
30	Заполнение дуги.	1	0	1	Практическое занятие	выставка
31	Коллективная работа изонитью «Ваза с цветами»	1	0	1	Практическое занятие	выставка
33	Выставка работ.	1	1	2	Творческая выставка	выставка
34	Итоговое занятие	1	1	0	Праздник	
Итого		34	7	27		

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Методические и учебные пособия:

1. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения.-Ростов:Владис» М.: 2008
2. Вия Лори. Вышивка.Лучшие техники.-М.:2008
3. Гальперина Г.А. Гардины, шторы, подушки, покрывала: Уютные детали для вашего дома.-М.: Рипол классик,2006.
4. Еременко Т.И. Иголлка-волшебница 5-8 классы.М.: Просвещение,1988
5. Останина. О.С.Лоскутное шитье: подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме.-М.: 2005

Наглядные пособия:

1. гербарии растений

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-otradny.ru>
2. <http://www.dekor.nm.ru/>
3. <http://hobby-world.info>

Технические средства обучения:

- интерактивная доска
- принтер
- проектор
- компьютер

Экранно-звуковые пособия:

- Мультимедиапрезентации к занятиям по темам

Оборудование класса:

- стол учительский
- стул учительский
- ученические столы и стулья
- доска для размещения образцов изделий и готовых поделок
- шкафы для хранения необходимых материалов для занятий