

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

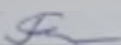
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "СОШ №50"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО



Омарова М. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

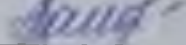


Никхузев Х. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Газанова У. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1634249)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 2 «Б» класса**

**Учитель начальных классов: Адамова Г. Г.**

**г. Махачкала 2023г.**

Программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлены на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентированы на следующие приоритеты: развитие нравственного, эстетического, воспитательного и социализационного потенциала обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к окружающему действительности путём освоения начальных основ художественными видами, умениями, навыками и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуальной предметной культуры (собственно изобразительных) — начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образцах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству выводит обучающихся к многообразию явлений художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Теория	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2		2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://schoolok.ru/">https://schoolok.ru/</a>
2	Как и чем работает художник	14		14	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://schoolok.ru/">https://schoolok.ru/</a>
3	Реальность и фантазия	5		5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://schoolok.ru/">https://schoolok.ru/</a>
4	О чем говорит искусство?	7		7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Как говорит искусство?	6		6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Учусть быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы
5	С какими еще материалами работает художник, рассматриваем, обсуждаем, пробуем применить материалы для скульптуры
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад
11	Аппликация: создаем картину на тему «Осенний листопад»



- |    |  |
|----|--|
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес   |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья                              |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного                                  |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки                                  |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, пятак                 |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных           |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, павлинками, звездочками |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа           |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»                       |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домики, улицу или площадь               |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению        |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке      |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или                                     |

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

	Злого человека, героев сказок				<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Образ человека в скульптуре: создаем различия по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из скалок	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Образ здания: рисуем дома для рыцарей сказочных героев	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Теплые и холодные цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Характер линии: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Характер линии: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композицию	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптура птиц	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГ РАМКИ:</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс: Пеменская Л. А., под редакцией Пеменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Провещение»
- Изобразительное искусство, 4-й класс: учебник, 4 класс: Пеменская Л. А., под ред. Пеменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Провещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс: Корнеева Е. П.; под редакцией Пеменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Провещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс: Горьева Н. А., Пеменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под редакцией Пеменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Провещение»

Введите свой вариант

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Педагогические разработки по изобразительному искусству, 2 класс по программе Б. М. Пеменского

- Изобразительное искусство и художественный труд - М. ВАКО.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://pedsovet.su/>

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Ритм линий Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, статичность и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определённые формы предмета. Соотнесение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассмотрение графических произведений анимационного жанра.

#### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Плотное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета.

Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (море) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение целостности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина твёрдой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутины, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных художественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов, филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Наименование украшений и их роль в жизни людей.

#### Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипеда равной высоты, цилиндра с прорезями и наклейками), завязывание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Обратная сторона. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### Модуль «Выявление произведений искусства»

Выявление произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сравнение их с рьястными произведениями

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитье, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с акцентом на выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, П. П. Крылова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведения В. В. Ваткина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения П. В. Ваткина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифрового рисунка».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе)

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева)

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горячий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования формируются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими основами культуры и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе как нравственные и моральные ориентиры. Процессом самонаблюдения, самонаблюдения и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностные отношения к своей Родине - России;
- целостным мировым ориентиром и установкам, отражающим индивидуальные, национальные, социальные и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- осознанный опыт участия в творческой деятельности, интерес к произведениям искусства и литературы, настроенный на принципы нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культуру и традиции.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и ответственности качества личности, приближение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует познанию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют познанию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приближения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебным предметом моральны на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самооценки, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентиров обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их познанию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально-образный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своего наблюдения в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Эмоциональное воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и ее образы в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, ориентированных на окружающую среду.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественного материала и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетичной трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определенным заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности

- характеризовать форму предмета, конструкциям;
- выявлять количественные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать пространственные и пространственные объекты по заданным соотношениям;
- находить количественные связи между визуальными образами разных форм и предметом;
- характеризовать части и целое в визуальном образе, предмете, конструкциях.

- анализировать пространственные отношения частей внутри целого и предметов между собой.
- обобщать форму составной конструкции.
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленном основании.
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции.
- анализировать пространственные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах.
- выявлять и анализировать максимальное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые личностные и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов.
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий, проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия применений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества.
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и осмысливать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека.
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения.
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций.
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей.
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в причисленных искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и слайдах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и вопросов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Освоение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – читатель), между поколениями, между народами.
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления.
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности.
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать свой и чужое право на ошибку, развивать свои способности совершенствоваться, помогать совершенствоваться и развиваться своим и другим людям;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе совместной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, сотрудничать, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Освоение универсальными регулятивными действиями**

У обучающихся будут сформированы следующие умения самонаблюдения и самоконтроля как часть результативных умений в учебных действиях:

- принимать участие в выполнении учебных заданий, поставленных учителем;
- соблюдать правила выполнения учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по 2 классу обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами, осваивать выразительные свойства твердых, сухих, мягких и жидких графических материалов

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии

Осваивать ритмический «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой коммуникативной основы выражения содержания.

Осваивать навыки визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве, расширять изображение на листе, соблюдая типы ведения рисунка, осваивая навыки штриховки

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать ритмичный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и крошащие качества краски

Приобретать опыт работы лаковой краской и понимать особенности работы прозрачной краской

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и черной (для изменения их тона)

Знать о теплых и холодных цветах; уметь различать и сравнивать теплые и холодные оттенки цвета

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет зловещий и яркий, радостный, цвет мягкий, «слуховой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния природы (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нечеловечные и грозные), обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей

### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов, освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла, выполнить в технике лепки фигуру сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору филимоновская, абашевская, каргопольская, дыковская игрушки или с учетом местных промыслов).

Знать об изменении скульптурного объема при освещении предмета с разных сторон

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения шальной лепной формы и ритмического характера движения этой формы (изображения зверушки)

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутины, роса на листьях, шерстки во время цветения деревьев) с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитье, вышивка и другое)

Приобретать опыт выполнения узора геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов

Осваивать приемы аппликации оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору филимоновская, абашевская, каргопольская, дыковская игрушки или с учетом местных промыслов)

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки

Рассматривать, анализировать, сравнивать изображения человека на примерах иллюстраций в народных сказках, лучших художественных иллюстрациях (например, И. Я. Билибин), где украшения не только соответствуют народным

традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенность его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструктивно архитектурных строгостей (по фотографиям в условиях урока), уметь составлять части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, керамика).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом

(профессионалы делают лучше).

Создавать крайние трансформации и альтернативные геометрические фигуры в программе Paint, в том же построении из пяти простых фигур (или архаичнее).

Объяснить в каком-нибудь разделе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, абстрактный).

Создавать композиционный вариант при фотоулучшении, раскраске, масштабировании, масштабировании. Уметь работать с объектами композиции (например, кадры в фотографиях).



Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально отзывывающегося на происходящее или прочитанное произведение.

Приобретенные учащимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и осознанно художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий и соответствии с представлением предметной регулятивами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельности, обеспечивающей понимание и использование информации;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характерной для планирующих регулятив. Содержание программы по литературному чтению расширяет следующие направления литературного образования обучающихся: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающихся фольклорных произведений и литературных текстов; представительство в произведенных произведениях этнических народов, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает дополнительный материал, содержание обучения, планируемые результаты основные программы по литературному чтению. Дополнительная линия отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место и структуру учебного плана, а также пути к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с другими предметами предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающихся в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и когнитив, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающихся, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Важным принципом выбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей прозаических, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающихся, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающихся воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Целевые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты и навыки обучения, а также предметные достижения обучающихся на каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет единый интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

*О нашей Родине:* Крут чтение: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.) Патристическое звучание произведений о родном крае и народе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ содержания, соответствие его с главной мыслью и идей произведения. Максимальная и минимальная оценка произведения как отражения морально-этического отклика на произведение. Отражение темы Родины в художественном искусстве (картина И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное искусство).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, прибаутки, загадки по выбору). Шутливые фольклорные произведения – скороговорки, прибаутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Мра со словом, опередительный эффект как основа построения прибаутки. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, на основе которых загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выразительная народная мудрость, нравственная или фольклорная сказка. Особенности сказок раннего вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказки о животных: сказки народов России, бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Повтор о волшебной сказке (общее представление); наличие присказки, вводные заголовки, волшебные герои, фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного бытия и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Дважды зарей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Жанры и стили родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетические восприятие красивой природы (звуки, краски разных года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Кудряшки, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень», Обсуждается наш сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Сербина «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром хитря», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Подъёмный дух», И. З. Суриков «Лето» и другие.

*О дружбе и дружбе.* Крут чтение: тема дружбы в художественном произведении (расширенное крут чтение: не менее четырёх произведений И. И. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (значение понятия «главный герой»), его характеристика (попробуй, описать поступок).

Произведения для чтения: Д. Н. Толстой «Фрагмент», В. А. Перьяк «Лес посломанья», Ю. И. Ермолаев «Два паровозика», В. А. Осеева «Синие листья», И. И. Носов «На горшке», «Заплатка», А. Л. Барто «Кляк», В. В. Лунина «Я и Волк», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрация, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Ожогинский «Мороз Иванович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О бытовых и бытовых легендах.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житков, М. М. Пришвина и др.). Отражение образа животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворной и прозаической произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-популярном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимационными (фетт анимационные термин): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Лягушка», Шуря и Ракс, Д. Н. Толстой «Лес и мышь», М. М. Пришвин «Рыбка и улитка», Б. С. Житков «Хрюшка утёнок», В. Д. Берестов «Ковачки шило», В. В. Бианки «Мушкетёр», Е. И. Чарушин «Старый рассказ», С. В. Михалков «Мой шило» и другие (по выбору).

*О жизни бытия, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных ценностей личности в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и заботливость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Контрольные работы
1	О нашей Родине	6	
2	Фольклор (успехи народного творчества)	16	1
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1
4	О детях и дружбе	12	1
5	Мир сказок	12	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1
7	О братьях наших меньших	18	1
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1
9	О наших близких, о семье	13	1
10	Зарубежная литература	11	1
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	
	Резервное время	8	1
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>9</b>

Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
6	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	
0	

- по информации, представленной в отдалении, в иллюстрированных предложениях тему и содержание книги;
  - пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.
- Коммуникативные учебные действия формируются у детей:
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснить свои ответы, доложить ответы другим участникам, составлять свои вопросы и высказывания
  - на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (рассуждающего) произведения;
- описывать (устно) картинный материал;

- соотносить по аналогии с прочитанным материалом, рассказы, небольшие сказки;
  - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
- Результативные учебные действия обучающихся формируются у детей:*

- описывать свое эмоциональное состояние, возникающее при чтении (слушании) произведения;
  - удерживать в памяти последовательность событий рассуждающего (рассуждающего) текста;
  - контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
  - (слушании) произведения;
  - проводить (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Самостоятельно должны научиться способствовать формированию у детей:*
- *выбирать себе материал по совместной деятельности;*
  - *распределять работу, договариваться, приводить к общему решению, отвечать за общий результат работы.*

III В данной работе программа отражена только по содержанию предмета «Обучение грамоте» из федеральной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальные навыки формируются в работе программы предмета «Русский язык».

Противопоказано для чтения: Л.Н. Толстой «Отцы и сыновья», А.А. Пушкин «Песни матушки», В.А. Осеева «Самочувств», С.В. Михалков «Будь для детей», С.А. Баруздин «Самочувств и другие (по выбору)».

**Классическая литература.** Круг чтения: антурагурия (антология) сказки (не менее двух произведений); зарубежные повести-сказки (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности повествования и языка. Сказочно-театральный сюжет разных народов. Составление плана художественного произведения: шкелт текста, их главные герои. Характеристика, их значение в раскрытии содержания произведения.

Противопоказано для чтения: Ш. Перро «Белый кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Петер и другие (по выбору)».

**Классификационная литература (система с девятию книг и специальной литературой).** Книга как источник информации знания. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические карточки библиотечки. Книга учебная, художественная, справочная.

Начальное литературное чтение по 2 классу способствует освоению на предметно-языковом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Классовые часы и индивидуальные занятия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию учащихся:

- читать вслух целики словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения и стихотворные произведения (без ответственного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине);
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о успехах и преграждениях);
- по жанрам (повествование устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (приведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характерную черту, оценивать его поступки, сравнивать героев по предположенному автору, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию учащихся:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталога, выбирать книгу по автору, каталогу на основе



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**  
**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные и цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Произведения устного народного творчества	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Дьявол и герои в русской народной сказке «Каша из топора»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на формирование обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учебному предмету.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе освоения учащимися и включательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процесс самовоспитания, саморазвития и самосовершенствования. Личностными результатами освоения программы предмета «Литературное чтение» являются формирование у обучающихся личностных результатов значимых для них и общества, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социальным, культурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения в своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности в прошлом, настоящем и будущем своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народа России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, принципов индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброты, доброты и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством выхождения и систематизации литературных впечатлений, равнообразных по эмоциональной окраске;
- осуждение любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, в различных видах искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, птиц, рыбных и литературных произведениях;
- осуждение действий, причиняющих вред.

#### Ценности науки и творчества:

- ориентация в деятельности на творчество – как представление о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способность выражения мыслей, чувств, идей автором;
- овладение смысловым чтением для решения различных задач учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, самостоятельности и самостоятельности в понимании прикладной функции и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» учащиеся должны обладать следующими сформированными универсальными учебными действиями:

13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	
20	Восприятии пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К. Д. Бальмонта "Осень"	1	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.И. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других	1	

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

*Базовые деятельностные действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, сопоставить противление и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые *исследовательские действия:*
  - определять различия между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - проектировать возможное развитие процесса, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- *работать с информацией:*
  - выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представляющую в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соотносить с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правды информационно-безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию и соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общие:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в диалоговой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассказ, описание, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **регулятивные** универсальные учебные

действия:

*саморегуляции:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- осуществлять последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успешности/успех учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных заданиях) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать роль совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

поэтов

26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.И. Савинова «Родина» и другие по выбору	1
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотношение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. Н.А. Жуковский «Летний вечер»	1
36	Тема прихода весны в произведениях Н.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1
37	Идиллический мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и	1

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

39	рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбке и рыбке» А.С. Пушкина	1
41	Иллюстрации, их отношение к раскрытию содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. «Котёнок»	1
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1
46	Характеристика главного героя рассказа Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших» составление аннотации	1
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Шварова «Жила-была собака...» Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1
49	Открытие темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Коники шенюж»	1



<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

	и других на выбор		
50	Отражение нравственно-этических понятий (милота и жалость к животным) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Хрюбряй утёнок»	1	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	
54	Отражение образа животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор, В. В. Бианки "Музыкант".	1	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворения о зиме	1	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунина "Первый снег" и другие	1	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства	1	

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

	выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейское Зимно..."				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Два мороза – дуэнт»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Срединского	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Далы «Девочка Снегурочка»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Дали «Девочка Снегурочка»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	"Федорино горе"		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К. И. Чуковский "Федорино горе"	1	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере прочитанных о животных. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Мой щенок"	1	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А. Л. Барто "Верёвочка"	1	
81	Произведения о детях. На примере рассказов И. И. Носова "Затейники"	1	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, И. И. Носов "Живая шляпа"	1	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	
84	Сравнение героев рассказов И. И. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг; произведения о детях.	1	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А. Л. Барто «Котя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В. А. Осеева "Хорошее"	1	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лузин "Я и Вова"	1	
90	Тема дружбы в произведении Е. А. Пермяка «Две поговорки». Дружбу помни, а кто забывает	1	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.edsoo.ru/  
https://infourok.ru/

92	Анализ заголовка и соотношение его с главной мыслью прочитанного произведения: В.А. Сухомлинский "Почему"	1	
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Завлички, веснянки	1	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева - Зима недаром змится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях русских поэтов. Сравнение стихотворений	1	

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/



105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.Н. Водотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
106	Резервный урок. Воспринятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёмый Искра". Л. И. Хармса				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	"Врун"	
119	Героический урок. Средства создания юморического в произведении. На примере произведения Э. П. Успенского "Над манией квартирой"	1
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. П. Успенского "Чебурашка"	1
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа Н. К. Дружеского «Тайное становится явным»	1
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил собирать тыкву»	1
123	Хитрец и дурак в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Микель и медведь Ымсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Временские мушкетеры»	1
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Временские мушкетеры»: составление плана произведения	1
126	Работа с детскими книгами по теме: «Зарубежные сказочники»: сопоставление иллюстраций с содержанием сказки	1
127	Фантазеры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песни	1
128	Особенности изображения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
130	Х. К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Сны" "	1
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х. К. Андерсена «Петер и ослиный стручок» и других его сказок по выбору	1

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

https://uchi.ru/ https://m.ed100.ru/  
https://infourok.ru/

132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-экзотичники»	1	1
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Лагунишкин «Лучший друг»	1	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>

<https://uchi.ru/> <https://medsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://medsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://medsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://medsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://medsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Введите свой вариант

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Шубина Г.В.
- Рабочая тетрадь по литературному чтению, 2 класс. Авторы Бойкина М.В., Виноградская Л.А.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- <https://m.edsoo.ru>
- <https://uchi.ru/>
- <https://infourok.ru/>
- <https://pedsovet.su/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

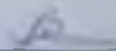
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "СОШ №50"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО



Омарова М. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

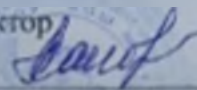


Никатуева Х. Ш.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Гасанова У. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1731924)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 2 «Е» класса**

**Учитель начальных классов: Адамова Г. Г.**

**г. Махачкала 2023г.**

- ответственно выполнять свою часть работы;
- поднимать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные творческие задания с опорой на представленные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты (качества) программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на приобретение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях пересказать от чтения вслух и чтения про себя в соответствии с учебной задачей, обратиться в разных видах чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изучаемых произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановки букв и слогов доступные по содержанию и объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без учета времени на знакомство);
- читать книгу с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений и 10 страниц, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного прочитанного произведения, отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованным словарем, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного произведения, понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением интонации, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотек, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ "СОШ №40"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Омерова М. М.

Принят №1  
от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Никитяева Х. М.

Принят №1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Исмаилова У. М.

Принят №1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(11) 992904)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 «Б» класса

Учитель начальных классов: Адамова Г. Г.

г. Михайли 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе *требований* и результатов освоения программы начального общего образования ФГОС НО, а также ориентирована на главные приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий по математическому материалу, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей и задач воспитания:

освоение начальных математических знаний — понимание значения величины и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть — целое», «больше — меньше», «равно — неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося — способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, акцентировка качества интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежит следование ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

овладение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, проверять или подтверждать истинность предположения);

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимися при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикладные использования графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, написание, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе — 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе — 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе — 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе — 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 2 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 100 чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенств, неравенств. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Равностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величин (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

#### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Внимание к компонентам и результатам действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (равность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Внимание к компонентам и результатам действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

#### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величин на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

#### Математическая информация

#### Научный язык

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;  
характеризовать назоначные и количественные представления измерительных приборов (сантиметровая лента, весы);  
сравнивать группы объектов (числа, величин, геометрические фигуры) по самостоятельно выбранному критерию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одной группе) на группы;

обсуждать и находить модели геометрических фигур в окружающем мире;  
найти точки в различных реальных задачах (расчётной, с геометрическим содержанием);  
выполнять по порядку вычисления действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (свободы или без свободы);  
устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ;

У обучающихся будут сформированы следующие информационные действия как часть индивидуальных универсальных учебных действий:

находить и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунки, схемы, таблицы)

устанавливать связь между перебором вариантов для решения простейших комбинаторных задач;  
доказывать модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными;

У обучающихся будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;  
объяснять выбор величины, соответствующей ситуации и измерения;  
составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;  
использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;  
называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;  
записывать, читать число, числовое выражение;  
приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»;

У обучающихся будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;  
организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;  
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;  
выходить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения;

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;  
участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикладные задачи);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования сформированы в оценке учебной и воспитательной деятельности и соответствии с традиционными российскими социальными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и взаимодействием предметов самоопределения, самоидентификации и самореализации, формированием внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации в жизненные ситуации, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, сотрудничать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осознавать навыки критичности безотносительно поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи своим близким, детям младшего возраста, престарелым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических знаний в реальной жизни, вызывающих интерес и интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение признавать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для решения задач и интеллектуальному решению учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углубить свои математические знания и умения, находить пути устранения трудностей;

использовать разнообразные информационные средства для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «противоположность»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и выразительные навыки для успешного решения учебных и интеллектуальных задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической задачи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;

Базовые информационные умения и навыки:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию, различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);

Навыки с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в рамках начальной информатизированной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в моделированной форме (заполнить таблицу, текст), формулировать утверждения по рисунку и соотношениям с графическими учебной задачи;

применять правила безопасности использовать предложенные электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Слушание:

выслушивать собеседника, признавая его самостоятельность;

методически корректно задавать вопросы для уточнения способа и хода решения математической задачи;

выслушивать собеседника, признавая его самостоятельность, решения;

выслушивать собеседника и отстаивать свою точку зрения в учебной терминологии.

в процессе занятия по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, привлекать тему общения, составлять в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (например, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка), ориентироваться в алгоритмах воспринимать, анализировать, исправлять деформированные, самостоятельно составлять тексты заданий, анализировать типовым и творческим.

### Результативные универсальные учебные действия

#### Саморегулирование:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
выполнять правила безопасного использования электронных средств, предоставляемых в процессе обучения

#### Самонаблюдение (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;  
выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;  
предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулировать вопросы, обращаться к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику

#### Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательства, выбора рационального способа, анализа информации;  
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе у обучающихся будут сформированы следующие умения

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множитель, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубли, копейки);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другие модели), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге и в воздухе изображать линию, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- различать истинные (верные) и неистинные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- применять одно-два логических логических рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы взаимосвязанных объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерности в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять схему заданного числом, дополнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- определять, в каком отношении находятся (называть, описывать, различать);
- сравнивать между собой геометрических фигур в окружающем мире;
- находить примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- сравнивать длины отрезков, делить отрезок пополам;
- применять правила вычисления, измерения

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9		9	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Величины	10		10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу	19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	1	18	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Умножение и деление	25	1	24	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12		12	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу	56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11	1	10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу	11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10		10	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2	Геометрические величины	9	1	8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу	19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14		14	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итого по разделу	14			
	Повторение пройденного материала	9		9	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	12	124	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
 «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»  
 2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Входная контрольная работа	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Измерение величин. Решение практических задач	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>



	неравенства
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии
21	Фиксация ответа в задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица



	времени час
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени до часам
26	Разностное сравнение чисел, величин
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени — час, минута, секунда
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах
30	Сочетательное свойство сложения
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений
32	Характеристики числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству
33	Контрольная работа №1

			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

34	Составление предположений с использованием математической терминологии, проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование длинных диаграммы для решения учебных и практических задач	1
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисления вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1
44	Контрольная работа №2	1
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.edooo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

	Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	
53	Расчетные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	
55	Построение отрезка заданной длины	
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	

<https://m.eds00.ru>  
<https://infourok.ru>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.eds00.ru>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.eds00.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.eds00.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.eds00.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.eds00.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>  
<https://m.eds00.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://m.eds00.ru>

<https://m.eds00.ru>

<https://m.eds00.ru>

<https://m.eds00.ru>

<https://m.eds00.ru>

<https://m.eds00.ru>

<https://m.eds00.ru>





	Вычисления вида $52 - 24$	
79	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приходка результата, его проверка	
80	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	
81	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	
82	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	
83	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений	
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	
81	Устное сложение равных чисел	
82	Контрольная работа №4	
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	
88	Взаимосвязь сложения и умножения	
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	
91	Решение задач на нахождение периметра	

1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1	1		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	прямоугольника, квадрата				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
92	Применение умножения для решения практических задач	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93	Нахождение произведения	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
95	Переместительное свойство умножения	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
96	Контрольный работы №5	1	1		<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
98	Применение деления в практических ситуациях	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

113	Контрольная работа №6
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 на 6
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 на 7
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 на 8
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 на 9
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)
128	Итоговая контрольная работа

1	1		<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					<a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			<a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a>
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			<a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a>
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			<a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a>
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
134	Задачи в два действия. Повторение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsso.ru/">https://m.edsso.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Тесты в 2 частях к учебнику Моро, рабочая тетрадь в 2 частях к учебнику Моро по обучению детей математике во 2 классе, учебник «Математика. 2 класс» авторов М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой.

Сборник рабочих программ по программе «Школа России» 1-4 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова (и др.), Математика М.И. Моро (и др.), М.: «Просвещение»,

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://pedsovet.su/>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "СОШ №50"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

**Омаров М. М.**

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

**Никитусев Х. Ш.**

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

**Гасанова У. М.**

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1633039)**

**учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 2 «Б» класса**

**Учитель начальных классов: Адамова Г. Г.**

**г. Магачкиля 2023г.**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для сохранения личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного выражения.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, народно-эпическая, современная музыка, в том числе наиболее доступные образцы массовой музыкальной культуры (кино, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, приемов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством авторов, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, признание и осознание тем особую ценность и чувства, состояния, отношений к музыке, самому себе, другим людям, которые несут в себе музыку.

Специфика музыкальному восприятию индивидуализация с личностным героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося (попередаваемым недирективным путем. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приемов и методов, внутренние приемы самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к зрелищным импровизациям, направленным на особые жанровые особенности, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт музицирования и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через пережитые, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуждого и внутреннему миру другого человека через опыт сопереживания и сотрудничества).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни.

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начальной общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и результативными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, драматургии); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационными канонами природы музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, признание интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, религий и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к объединению модулей, приемам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета (структурно представлено восьмью модулями (тематическими линиями)):**  
инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Джазовая музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещения театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки в 135 часов:**

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организационными системами дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.



## Интерактивные модули

## Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Целью воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагает, что отразится точной. Для освоения всего богатства и разнообразия музыки должно быть музыкальным культурой родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, оттачивать в первую очередь от материального и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить традиционному, этническому, музыкальному народному искусству, музыкальнотворчеству фольклорной культуры, исполнительских фольклорных коллектив.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различающие, исполнение образов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов эстрады;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеоролика о культуре родного края, посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, календарные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

различающие, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Береж», «Плетень», «Бойка-бжж», «Зыбляка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игралого детского фольклора;

вариативно: дирижеская импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (бюкни) и духовых (свирель) инструментах к лучшим народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, лютня).

Инструментальные наигрыши. Песенно-игровые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знающие с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определяющие на слух тембров инструментов;

классифицирующие на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

дети ателическая игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушающие фортепианные пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразовательные элементы, подражание голосом народных инструментов;

вариативно: просмотр видеоролика о русских музыкальных инструментах, посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, лютне.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знающие с внешней формой сказаний, рассказываемых народом;

слушающие сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых народом;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций и прослушивание музыкальных и литературных произведений;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или приметы из эпоса народов России, например, мультимедийного Олонки, карело-финской Калевалы, казахского Джангары, Нарского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение наркотив фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: фольклорные жанры, обаяние для всех народов: лирические, трудовые, юмористические песни, танцы и пляски.

Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различающие на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: напевная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состав исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизация (сочинение и исполнение ритмических аккомпанементов (теуццалла жестама, на ударных инструментах);

вариативно исполнение на клавишных или духовых инструментах (сакрель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

#### Народные праздники

Содержание: Обряды игры, зарыводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Назару, Ысыя);

Виды деятельности обучающихся

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, дальних регионов Российской Федерации);

вариативно просмотр фильма (мультифильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляниях на улицах родного города, поселка

#### Первые артисты, народный театр

Содержание: Сломороги Ярмарочный балаган Вертел

Виды деятельности обучающихся

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение сломороши;

вариативно просмотр фильма (мультифильма) фрагмента музыкального спектакля, творческий проект – театрализованная постановка

#### Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республики Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространенным чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например тувинское горловое пение, казачья лезгинка, якутский вариант, пентатонные лады в музыке республики Поволжья, Сибири) Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты исполнители

Виды деятельности обучающихся

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (сакрель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты: школьные фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России

#### Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора Народные мелодии в обработке композиторов Народные жанры, интонации как основы для композиторского творчества

Виды деятельности обучающихся

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приемов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народного промысла (гшель, холломы, городская роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

#### Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют расширить перед

обучающимся богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества, умения слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций,

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

#### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта

различной флейты.

**Музыкальные инструменты. Фиделио**

Содержание: Роль и значение. История изготовления фиделио, история названия фиделио (фидель + лияна) — Фидель и музыкальная фиделио (чистота, слава).

Важные детали: обучение.

Знаменитые исполнители и их произведения.

Слушание: фортепиано пьес в исполнении известных пианистов;

«Я — пианист» — игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разборка инструмента — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» Ж. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинившие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.



Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определение тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песни, постановки музыкальных инструментов;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нем.

#### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Беглое отношение к своему голосу. Известные песни. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер, Кантата, Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дидактических, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит прасвое певие;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

#### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса, Альбом, Цикл, Сюита, Соната, Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплексов выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

#### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или

инструментальные импровизации) по заданной программе.

#### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«Дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

#### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фантазиями из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

крупные характерные образы (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкальные выразительные средства;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений, разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

#### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фантазиями из их биографии;

искусство музыки. Формы музыкального инструментария, музыкальные сочинения,  
«сух» абстрактные образы (картины природы, народная жизнь, истории) характерных музыкальных образов,  
музыкально-выразительные средства  
наблюдение за развитием музыки, определение жанра, формы,  
использование методов в художественной литературе, биографического характера,  
использование тем и инструментов сочинений,  
использование, исполнение доступно вокальные (голосный)  
варианты концерта, просмотр биографического фильма

#### Мастерство исполнителя

Содержание Творчество выдающихся исполнителей, инструменталистов, дирижеров Концертная  
филиармония Концертный П.И. Чайковский  
Виды деятельности обучающихся  
использование творчеством взаимодействием и (полнотой) радости жизни музыки,  
искусство концерта, эфирные концерты, фестивали,  
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов,  
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»,  
вариантно посещение концерта классической музыки,  
создание вокальной линии любимого исполнителя

#### Модуль № 3 – Музыка в жизни человека –

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающихся  
психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является  
развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и ощущений, осознание  
собственных действий, движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в  
непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств  
музыкальных жанров выступают как обобщенные жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения.  
Сверхзадача модуля – воспитание чувств прекрасного, пробуждение и развитие жизненных потребностей  
красоты и вдохновения

Содержание Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать  
вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – мир, любовь

Виды деятельности обучающихся  
диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека  
случайные звуки, концентрация на себе восприятия, своим внутренним состоянием  
двигательная импровизация под музыку лирического характера. (Дети релаксируют под музыку),  
выстраивание хором унисона – «вдохновение» и психологического,  
одновременное звучание и чтение звука, напевание певческого дыхания по руну дирижера,  
разучивание мелодии «Красной песни»,  
вариантно разучивание «Корова»

#### Музыкальные пейзажи

Содержание Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу,  
Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Виды деятельности обучающихся  
случайные произведения программной музыки, посвященной образам природы  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки,  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства,  
двигательная импровизация, пластическое мимическое  
разучивание, одушевленное и полемичное письмо природе, ее красоте,  
вариантно рисование «слышимых» пейзажей и [или] абстрактная живопись – передача настроения цветом, тонкими  
линиями, игра импровизация «Угадай мое настроение»

#### Музыкальные портреты

Содержание Музыка передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи «Портреты»,  
выраженные в музыкальных интонациях

Виды деятельности обучающихся  
случайные произведения вокальной, программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных  
персонажей,  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки,  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства,  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения,  
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки,

вариативно исполняет, темп 100% музыкального произведения; игра импровизация «угадай мод характер», импровизация – импровизация в жанре музыкального (театрального) театра с помощью музыкальных средств

#### Какой же праздник без музыки?

Содержание Музыка, создавшая настроение праздника Музыка в цирке на уличном пространстве спортивном празднике

Виды деятельности обучающихся

диалог с учителем о значении музыки на празднике,

слушание произведений фольклорного, праздничного характера

«дирижирование» фрагментами произведений,

конкурс на лучшее «дирижирование».

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.

проблемная ситуация почему на праздниках обязательно звучит музыка.

вариативно запеть воодушевленно с музыкальным поздравлением, групповые творческие шуточные деятельности импровизация «Цирковая группа»

#### Танец, игра и искусство

Содержание Музыка – игра звуками Танец – искусство и радость движения Примеры популярных танцев

Виды деятельности обучающихся

слушание, исполнение музыки с яркого характера.

различение исполнения танцевальных движений

танец-игра.

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия танцевальной композиции и импровизации,

проблемная ситуация Зачем люди танцуют,

ритмическая импровизация в стиле определенного танцевального жанра.

#### Музыка из войны, музыка о войне

Содержание Военная тема в музыкальном искусстве Военные песни, марши, мотозащиты, ритмы, тембы (прямая кварта, пунктирный ритм, тембы малого барабана, трубы) Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы

Виды деятельности обучающихся

чтение учебник и аудиозаписей текстов, посвященных песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения

обсуждение в классе, ответы на вопросы какие чувства вызывает песня Великой Победы, почему? Как музыка, песни

помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

#### Главный музыкальный символ

Содержание Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны Традиции исполнения Гимна России Другие гимны

Виды деятельности обучающихся

различение, исполнение Гимна Российской Федерации

знакомство с историей создания, правилами исполнения.

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения героев войны,

чувство гордости, понятия достоинства и чести,

обсуждение этических вопросов связанных с государственными символами страны

различение, исполнение Гимна своей республики, города, школы

#### Искусство времени

Содержание Музыка – временное искусство Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, и метания и развитие

Виды деятельности обучающихся

слушание, исполнение музыкальных произведений передающих образ непрерывного движения.

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.

проблемная ситуация как музыка воздействует на человека.

вариативно программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «космический корабль»

#### Модуль №4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России» «Музыка музыки моего народа и музыки других народов нечужды и непримиримы границ» – текст, выданный Д.Б. Каблевским во второй половине XIX века, остается попрежнему актуальным Интонационная и мировая близость фольклора разных народов

#### Пение своего народа

Содержание Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – яркая представителей национального музыкального стиля своей страны

Виды деятельности обучающихся

знакомство с творчеством композиторов.

сравнение их сочинений с народной музыкой.

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; локализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.

творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

#### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обряды, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими ресурсами.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

#### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастальеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казakhстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

#### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно исполнение на клавишном или духовом инструменте композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи,

творческие исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

## Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – народной, церковной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинный шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### Звучание колокола

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (бажбеев, трезвон и другие). Звонарные приговоры. Колокольность в поэзии русских композиторов.

#### Виды деятельности обучающихся

обобщение собственного опыта, связанного со звучанием колокола,

диалог с учителем о традиции исполнения колоколов, значении колокольного звона, знакомство с видами колокольных звонов.

Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом «колокольности» (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и других).

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором,

деятельная импровизация – имитация движения звона на колокольне,

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарных приговоров,

вариативно просмотр документального фильма о колоколах,

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофоне композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### Песни верующих

Содержание: Молитва, корал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классики.

#### Виды деятельности обучающихся

слушание, различение, исполнение вокальных произведений религиозного содержания,

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах,

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется «оральный склад» звучания.

вариативно просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

#### Виды деятельности обучающихся

чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.

ответы на вопросы учителя,

слушание органной музыки И.С. Баха,

описание впечатления от восприятия, характерности музыкально-выразительных средств,

игровые имитации особенностей игры на органе (во время слушания).

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа,

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно посещение концерта органной музыки, рассмотрение иллюстраций изображений органа, проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента, просмотр познавательного фильма об органе, литературное художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

#### Виды деятельности обучающихся

различение, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки,

прослеживание исполнения мелодий по нотной записи,

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики,

сравнение произведений музыки и живописи, посвященные святым, Христу, Богородице.

вариативно посещение храма поиска в Интернете информации о крещении Руси, святых, об иконах

#### Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе торжественная) музыка религиозного содержания (по выбору на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации)

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов «классиков» (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)

Виды деятельности обучающихся

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, ее религиозного содержания,

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки,

вариативно просмотр фильма, посвященного религиозным праздникам, посещение концерта духовной музыки, исследовательские проекты, посвященные музыке религиозных праздников

#### Модуль М6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованная постановка силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов

##### Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеристики персонажей, отраженные в музыке Тембр голоса Соло Хор, ансамбль

Виды деятельности обучающихся

видеосмотр музыкальной сказки,

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повествование сюжета, характеры героев,

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки,

выразительно постановка детской музыкальной сказки, спектакля для родителей; творческий проект «Отвучиваем мультфильм»

##### Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей Балет Опера Коллеги, хор, солисты, дирижер в музыкальном спектакле

Виды деятельности обучающихся

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами,

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя,

определение особенностей балетного и оперного спектакля,

театральная импровизация на основе специальных терминов,

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета,

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хор и оперы),

игра в дирижера – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля,

вариативно посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр, виртуальная экскурсия по Большому театру, рисование по мотивам музыкального спектакля, создание эффиши

##### Балет Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и частые сцены балетного спектакля Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)

Виды деятельности обучающихся

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов,

музыкальная викторина на знание балетной музыки,

вариативно пропевание и исполнение ритмической партитуры – анимационная и фрагменту балетной музыки, посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета,

##### Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Арии, хор, сцены, увертюры и оркестровое вступление Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказки о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Взвезд и Людмила»), И.В. Глоз («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)

Виды деятельности обучающихся

слушание фрагментов опер,

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения,

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;  
освевшие терминологию;  
звучащие тесты и вопросы на проверку знаний;  
разумительные, исполненные певца, хора и/или оперы;  
рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы, постановка детской оперы.

#### **Сюжет музыкального спектакля**

**Содержание:** Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, исполнительных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластические имитирующие оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

**вариативно:** создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

#### **Оперетта, мюзикл**

**Содержание:** История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.  
Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.

разумительные, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

**вариативно:** посещение музыкального театра; спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

#### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

**Содержание:** Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и др.

Виды деятельности обучающихся:

дискуссия и творческие задания на основе фрагментов видеоролика «Смерть героя»;  
Знакомство: работа с фрагментами видеоролика, творческими заданиями, видеоролик, видеоматериал;  
просмотр фрагментов видеоролика и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре,  
создании костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный концерт по музыкальному театру.

#### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

**Содержание:** История создания, значение музыкально-сценических и зранных произведений, посвященных нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сулавин» М.И. Глинка, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;  
диалог с учителем;  
просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;  
обсуждение характера героев и событий;  
проблемная ситуация: зачем нужна сценическая музыка;  
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;  
вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

#### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народного, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, равномерно выделять в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является включение вальсов, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное явление моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от



ведущих: музыка до форм, от звука до ритма) для восприятия музыки требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является различение и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и ее доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учетом требований художественного вкуса, эстетического воспитания гармонического воспитания.

#### **Современные обработки классической музыки**

**Содержание.** Понятие обработки, творчества современных композиторов исполняемой, обработки известных классической музыки. Проблемная ситуация «зачем музыканты делают обработку классики?»

**Виды деятельности обучающиеся:**

различение музыки классической и ее современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом

обсуждение композитора выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

активное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного д-во-композита

#### **Джаз**

**Содержание.** Особенности джаза импровизиционность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приемы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)

**Виды деятельности обучающиеся:**

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов исполняющих джазовую композицию;

вариативно разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах, сочинение, импровизация ритмического д-во-композита с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов

#### **Исполнители современной музыки**

**Содержание.** Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи

**Виды деятельности обучающиеся:**

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение из композиций с другими направлениями и стилями (классикой, джазом, народной музыкой);

вариативно составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей друзей обучающиеся (для проведения совместного досуга), съемка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций

#### **Электронные музыкальные инструменты**

**Содержание.** Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

**Виды деятельности обучающиеся:**

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение из звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки в жанрах классическому фильму;

вариативно посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов), просмотр фильмов об электронных музыкальных инструментах, создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми сэмплами (например, Garage Band)

#### **Модуль № 8 - Музыкальная грамота**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыв от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задаче освоения исполнительского, в первую очередь песенного репертуара, а также задачи воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках «календарно-тематического планирования» возможно по арочному принципу либо на ретульной основе по 5-10 минут на каждом уровне. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### **Весь мир звучит**

**Содержание.** Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

**Виды деятельности обучающиеся:**

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного характера;

игра - подражание звукам и голосам природы с использованием звуковых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артимувляционные упражнения, разучивание и исполнение песен с использованием звукоподражательными элементами, шумовыми звуками

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

#### **Размер**

**Содержание:** Разномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Виды деятельности обучающихся:**

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (увеличивая жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальное, двигательное импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах песенок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

#### **Музыкальный язык**

**Содержание:** Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, мессендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

**Виды деятельности обучающихся:**

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение ключевых элементов на слух при воспроизведении музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

использование вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.

## Заучиваю

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звуковидов в отличие от других последовательностей звуков;

приме и каталогам нот, игра на металлофоне звуковидов от ноты «до»;

различение и исполнение вокальных выражений, песен, построенных на элементах звуковидов

## Исполнение

Содержание: Выразительные и образительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослушивание по нотной записи кратких интонаций образительного («у-у», так-так и другие) и

выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

различение, исполнение повесок, вокальных выражений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на

основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры образительных интонаций.

## Ритм

Содержание: Заучи длинные и короткие (вокальные и четвертные длительности) такт, тактовая черта

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослушивание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и

пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и (или) ударных инструментов

простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», пропевание ритма по ритмическим картинкам, прослушивание с использованием

ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ясно выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по

памяти (картинкам);

## Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослушивание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и

пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и (или) ударных инструментов

простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», пропевание ритма по ритмическим картинкам, прослушивание с использованием

ритмослогов;

использование элементов музыкального языка для создания определенного образа настроения в вокальном и инструментальном воспроизведении.

Вокальные мелодии на клавишных или духовых инструментах, полные, выходящие за пределы стандартных диапазонов струнных инструментов, используются в качестве основы для изменения состава музыкального словаря.

#### Высота звуков

Содержание Регистры ноты песенной диеза. Расположение нот на клавиатуре. Интерваллы (двух-, трех-, четырех-, пяти-, шестизвучные).

Виды деятельности обучающиеся:  
освоение понятий «высота звука»,  
определение на слух принадлежности звуков в одному из регистров, прослеживание по нотной записи отдельных мелодических фрагментов песен, выделение знакомых нот, выделение ладов и наблюдение за изменением музыкального образа при изменении октавы.

использование исполненные на клавишных или духовых инструментах полные, краткие мелодии по нотам, выделение утраченных на виртуальной клавиатуре

#### Мелодия

Содержание Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Виды деятельности обучающиеся:  
определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодически рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками,

исполнение, импровизация (вокальная или на музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.

выделение на слух по нотам границ мелодической фразы, мотива, обнаружение повторяющихся и не повторяющихся

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре полесок, кратких мелодий по нотам.

#### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, формата, вольты, украшения (трели, форшлаг).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, полесок, в которых присутствуют данные элементы.

#### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах полесок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гаммы с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на доспевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закони музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

#### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутоном);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения красн звучания различных интервалов;

различение, исполнение полетов и песен с ярко выраженной характерной интервальной в мелодическом движении, элементы дуэтоголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинты, октавы.

#### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Третьиные мажорные и минорные. Понятие фигуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорда, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

различение, исполнение полетов и песен с мелодическим движением звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёуголосия;

определение на слух типа фактур аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

#### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двучастная, трёхчастная и трёхчастная репризная формы. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятием двучастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двучастной или трёхчастной форме;

важно и наоборот: воспроизвести в форме слова графическую речевую форму, создавая звукобуквенный код по заданной (рисунку, для учащихся) по картинке звуковой форме

#### Выводы

Создание звукобуквенного кода по заданной картинке. Умение видеть действительность объективно  
случае при задании: словесных в форме рисунка, наблюдение за развитием, и развитием основной темы, составление на заданной звуковой или графической основе, восстановление фактической картины, построенной по принципу звукобуквенного кодирования, и наоборот: воспроизвести в форме рисунка

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданской патристического воспитания:

осознание достигшей гражданской идентичности  
 значимые символы России и традиции его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республики Российской Федерации

проявление интереса и особенно музыкальных традиций своего народа музыкальной культуры народов России

увлечение и достижение отечественными мастерами культуры,  
 стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека  
 проявление сопереживания, уважения и доброжелательности  
 готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов,  
 умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой  
 стремление к самовыражению в разных видах искусства

4) в области научного познания:

первоначальное представление о единстве и особенностях художественной и научной картины мира,  
 познавательные интересы, активность и инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

изменение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность их выполнять;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика эмоционального и физического утомления с использованием возможностей музыкального материала

6) в области трудового воспитания:

установка на положительное активное участие в практической деятельности,  
 трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей,  
 интерес и практическому изучению профессии в сфере культуры и искусства,  
 уважение к труду и результатам трудовой деятельности

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения,  
 объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы),

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства (сведения и наблюдения)  
 и звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учебного алгоритма,

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, логической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма,

устанавливать причинно следственные связи в ситуациях мышления (восприятия и исполнения), делать выводы

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желаемым состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально исполнительских навыков,

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменение результатов своей музыкальной деятельности ситуации совместного музицирования



строить речевую высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (рассказы, рассказы-диалог, повествование);

подбирать наиболее подходящий материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) **совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к общению и сотрудничеству, эмоционально адекватно воспринимать, использовать мультимедийные ресурсы;

переключаться между различными формами коллективной, групповой индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные; учёта участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования; распределять пролежательные шлоа и сроки;

применять цели совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проекты, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как части регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как части регулятивных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (успех) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

оценивать систему универсальных учебных регулятивных учебных действий с помощью формирования системы

установок личности (внутренняя позиция личности и личностная мотивация личности (управление собой, самодисциплина, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.)

применять несколько вариантов решения творческой, интеллектуальной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).

проникать по предложенному плану сути, наиболее исследованное по установленно особенности предмета изучения и связи между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие).

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме деятельного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

применять различные способы развития музыкального процесса, являющимся культурным явлением в различных условиях.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;  
создать заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представляющую в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного критерия способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (аудиотексты и нотные) по предложенному учебному алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

У обучающихся будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) **интерактивная коммуникация:**  
воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (solo или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыка художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интерактивной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение информации в повседневном общении;

2) **вербальная коммуникация:**  
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целью и условиями общения в устной форме;

применять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и диспута;  
применять возможность существования разных точек зрения;  
корректировать и аргументированно высказывать свои мнения;

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основной образовательный программу по музыке:**

с интересом знакомятся с музыкой, любят петь, умеют слушать созданные музыкальные произведения, могут правильно передавать в театре, концертном зале, проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах, сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей, осознают разнообразие форм и жанровый музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры, стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающиеся научатся:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знаковые народные музыкальные инструменты;

применять народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы ансамблей и коллективов – народных и академических;

создавать различные аккомпанементы на ударных инструментах исполнения народных песен;

использовать народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе современных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающиеся научатся:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленив и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (например симфоническое, вокальное и инструментальное);

назвать их разновидности, приводить примеры;

использовать (в том числе фрагментарно, отрывочными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, выявлять музыкальными средствами, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, композиции выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающиеся научатся:**

использовать гимн Российской Федерации, гимн своей республики, шлопы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевющие красоту родной природы, выявляющие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые формы: напевность (гимны), танцевальность и маршевость (марш с движением), драматизированность, эпос (эпос со словами);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающиеся научатся:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (на числа музыкальных культурно-национальных традиций и жанров).

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленив и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающиеся научатся:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

использовать доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (варьируя: другие конфессии составлю региональной религиозной группами)

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающиеся научатся:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);



различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, кор, увертюра и так далее), уметь на слух и называть основные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальные инструменты, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура обучающихся изучают:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального репертуара;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля в различных направлениях современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основную характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

использовать современные музыкальные произведения, обладающие певческим культовым зарядом.

**К концу изучения модуля № 8 в Музыкальная грамота обучающихся изучают:**

классифицировать звуки: звуковые и музыкальные, длительные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, ритм, динамика, ритм, мелодия, анжаманмент и другие), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить приемы сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы ритмики, повтор, контраст, акцентирование;

показывать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, сонату, вариацию;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

использовать и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простыми мелодическими рисунками.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>	
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В. Я. Шинский «Вместе весело играть»
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, и пол валя»
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»
1.4	Сказки, мифы и легенды «Баллада о Волге и Минкуле», А. С. Арениский «Фантазия на темы Рубинина для фортепиано с оркестром»; Н. Добротинский М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, веселая страна...)
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Привожаме»; татарская народная песня «Туган як»
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просп селян» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П. И. Чайковский Финал из симфонии № 4
Итого по разделу	
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>	
2.1	Русские композиторы-классики: П. И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть
2.3	Музыкальные инструменты: Скрипка, виолончель: Н. Паганини Каприч № 24, Л. Делиб Пешкисто из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть
2.4	Вокальная музыка: М. И. Глинка «Жаворонок»; «Школьный вальс» Исаака Дунаевского

Количество часов			Электронные (информационные) образовательные ресурсы
Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://medsoo.ru">https://medsoo.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://nsdago.ru">https://nsdago.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://nsdago.ru">https://nsdago.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://nsdago.ru">https://nsdago.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://nsdago.ru">https://nsdago.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://nsdago.ru">https://nsdago.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://medsoo.ru">https://medsoo.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7			
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://medsoo.ru">https://medsoo.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://medsoo.ru">https://medsoo.ru</a> <a href="https://info-stil.ru">https://info-stil.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://medsoo.ru">https://medsoo.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://medsoo.ru">https://medsoo.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

25	Программная музыка: А.К. Лядов «Киниморра», «Волшебное озеро», М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» – выступление к опере «Хованщина»
26	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Фингал, С.С. Прокофьев Классическая симфония (№ 1) Первая часть
27	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Русдиновой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера
28	Инструментальная музыка Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»

Итого по разделу

Раздел 3. Музыка в жизни человека

31	Главный музыкальный символ: Гимн России
32	Красота и вдохновение «Рассвет-чародей» музыка В.Я. Шамиского сл. М.С. Плячковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.И. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»

Итого по разделу

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Русин и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.И. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии», Н.А. Римский-Корсаков «Песня иллирийского гостя» из оперы «Садко»
-----	--

Итого по разделу

Раздел 2. Духовная музыка

2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре-минор для органа
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» и «Всеподобного блженна»





2.3	Религиозные праздники: колядки «Доброй тебе вечер», «Hello и мейло», Рождественские песни	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу						
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>		3				
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на жанре: фильм-балет «Хрустальный баллажок» (балет С.С.Прокófьева «Золушка»); аниме-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2		2		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокófьева «Золушка»	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: балет, сцена призерки туфельки и финал из балета С.С. Прокófьева «Золушка»	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Ваши, Ария Сусанны и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинка «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царь Салтане»; «Три звука», «Полет шмеля»	2		2		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Лисаки из оперы М.И. Глинка «Иван Сусанин»	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царя» из оперетты «Препрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Рождерса «Звуки музыки»	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу						
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>		8				
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелеudia ми-минор, Чарльз В. Мюбти в современной обработке	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2	Джаз: С. Джексон ретайа «Артлет эстрада», В. Тюрк «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3	Исполнители современной музыки: О.Гаманов «Любовь» в исполнении Р.Галанова (6 лет); И. Диева, Э. Терская «Мамаша в исполнении группы «Ришад»	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артечев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня», Э. Ситиел-стер. Квибелева песни для детского ансамбля электронных и расцентрированных инструментов	1		1		<a href="https://yechi.ru/">https://yechi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		4	34	0	34	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ или	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь.	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Русский фольклор	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Сказки, мифы и легенды	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Народные праздники	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Фольклор народов России	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Русские композиторы-классики	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Европейские композиторы-классики	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Вокальная музыка	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Программная музыка	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Симфоническая музыка	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Мастерство исполнения	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Инструментальная музыка	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Глазанди музыкальный символ	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Красота и вдохновение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

18	Диалог культур	1
19	Диалог культур	1
20	Инструментальная музыка в церкви	1
21	Искусство Русской православной церкви	1
22	Религиозные праздники	1
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
25	Театр оперы и балета	1
26	Балет. Хореография – искусство танца	1
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1
29	Сюжет музыкального спектакля	1
30	Оперетта, мюзикл	1
31	Современные обработки классической музыки	1
32	Джаз	1
33	Исполнители современной музыки	1
34	Электронные музыкальные инструменты	1
Итого	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34

https /'uchi ru/ https m edsoo ru  
 https /'infourok ru/  
 https uchi ru https ' m edsoo ru/  
 https 'infourok ru/  
 https uchi ru https ' m edsoo ru/  
 https 'infourok ru/  
 https uchi ru https m edsoo ru/  
 https 'infourok ru/  
 https m edsoo ru https m edsoo ru/  
 https 'infourok ru/  
 https uchi ru https m edsoo ru/  
 https 'infourok ru/  
 https /'uchi ru/ https m edsoo ru/  
 https /'infourok ru/  
 https /'uchi ru/ https m edsoo ru  
 https 'infourok ru  
 https uchi ru https m edsoo ru/  
 https 'infourok ru  
 https uchi ru https m edsoo ru  
 https 'infourok ru  
 https uchi ru https m edsoo ru  
 https 'infourok ru  
 https uchi ru https m edsoo ru  
 https 'infourok ru  
 https uchi ru https m edsoo ru  
 https 'infourok ru  
 https 'uchi ru' https m edsoo ru  
 https 'infourok ru'

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 1 класс: Критекая Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс: Критекая Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс: Критекая Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс: Критекая Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Введите свой вариант

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программы 1-4 классы. - Е.Д. Критекая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://pedsovet.su/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "СОШ №50"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО



Омарова М. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

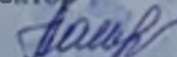


Шикатуева Х. Ш.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Гасанова У. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(II) 1233320)

**учебного предмета «Окружающий мир»**

**для обучающихся 2 «Е» класса**

**Учитель начальных классов: Адамова Г. Г.**

**г. Магачкила 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты и период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимаемые своей принадлежностью к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.



## 2 КЛАСС

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия на её карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святые Мухомы – символы России. Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристики отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Религиозный мир, его праздники и культурные достопримечательности. Важные события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте, символика своего региона. Должностные занятия, профессии и виды работ родного края. Выращивание трав и вывоз человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение и чуждому имени и особенностям других людей – главные принципы взаимодействия людей в обществе.

*Мирознание и природа*

Методы познания природы: наблюдение, опыт, измерение.

Звезды и созвездия, изображение звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет: условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материк, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам. Солнце. Компас, устройство, ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Святи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешним признакам. Святи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасности в мире животных*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, длительной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёме пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (оказание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, посадка, высадка, меры безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень).

*Базовые действия* личности как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы, приводить примеры (в пределах изучаемого);
- группировать растения: дикорастущие и культурные, лекарственные и ядовитые (в пределах изучаемого);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- использовать текстовую информацию, заполнять таблицы, докладывать схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем презентации.

*Активные личностные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность, поколение, старшее поколение, культура поведения, Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; млекопитающие);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалывание, безмятежность, опасная ситуация)
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Кем бывает профессия?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа, связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, обитающих в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Результативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, жизненные ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения в беседе/диалоге;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, безопасное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственного потребления и бережного отношения к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, принятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменчивой действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменение во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Объединяющий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Объединяющий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социальными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны оттачивать первоначальный опыт деятельности обучающихся, в частности:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

- становление известного отношения к своей Родине – России, понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальностной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманности, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах

- находить сходства и различия в рассматриваемых фактах, данных и находить их связь с известными фактами.
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) **Базовые учебно-информационные действия:**

- проводить (по предложению и самостоятельно составленному плану или выданному плану) предметные и межпредметные опыты.
- проявлять интерес и любопытство, проявляемый под руководством учителя.
- измерять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных способов.
- формулировать с помощью учителя цели предстоящей работы, прогнозировать возможные результаты прихода событий и их значение в различных или сложных ситуациях.
- наблюдать ситуации на основе изученного материала о связи в природе (живая и неживая природа, цепи питания, природные зоны), а также в обществе (жизнь времени, поведение и его последствия, культурный труд и его результаты и др.).
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установленному алгоритму объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие).
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) **Работа с информацией:**

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.
- находить в предложенном источнике информации, представленную в любом виде, отрывок, название, алгоритм.
- распознавать достоверную и недостоверную информацию, адекватную для на основе предложенного учителем способа ее проверки.
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию.
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму).
- соблюдать правила информационной безопасности и условия контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя).
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, выступление) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников.
- признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение, приводить доказательства своей правоты.
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии: проводить экспертное оценивание в дискуссии.
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста и признаков, стилистической формы, взаимоотношения и поступка людей.
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами.
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни.
- готовить небольшие публичные выступления с вокальной составляющей (танец, рисунок, фото, плакат и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

1) **Саморегуляция**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.
- высказывать последовательность выбранных действий и операций.

2) **Самоконтроль и самооценка**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины.
- фиксировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя).
- проявлять внимательность, внимательность при выполнении заданий, при выполнении упражнений, способств. на приобретение, в том числе в различных ситуациях, опасной для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свои планы с фактами работы.
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи, активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результаты совместной работы;
- принимать готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника, считаться с наличием разных мнений, не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (информационные ресурсы)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12		12	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2		2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2		2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Многообразие растений	8		8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Многообразие животных	11		11	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8		8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4		4	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8		8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	4	2	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А. 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Народы России. Родная страна	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Заповедники России	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Заповедники России. Охрана природы	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Мир животных – птицы. Особенности внешнего вида,	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>



	передвижения, питания, узнавание, название, описание	
15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система и планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	
17	Земля - живая планета Солнечной системы	
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Непригодные места. Вперед! лето	
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	



29	Мир животных – звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания, узнавание, называние, описание
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника Правила поведения на территории заповедника
34	Заповедники: значение для охраны природы
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"
36	Мир профессий жителей нашего региона
37	Резервный урок. Из чего что сделано
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров
40	Рациональное питание – количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электрическими приборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
44	Безопасное поведение на прогулках: правила

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>

	поведения на мировых площадках; езда на велосипедах (самокатах) и катках. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	
46	Подробнее о лесных опасностях	
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, ценности членов семьи. Напа дружная семья	
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	
53	Правила безопасного поведения пассажира метро Знаки безопасности в метро	
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	
56	Карта мира. Материк и океаны. Практическая работа	
57	Ориентирование на местности по местным природным приметам и с использованием компаса. Практическая работа	
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	
60	Москва – столица России. Герб Москвы	

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<http://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/> <https://m.edsoo.ru/>  
<https://infourok.ru/>

61	Достопримечательности Москвы. Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Вперед! лето
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса
ОБЩИЙ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	

1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	5	63	



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Рабочая тетрадь по окружающему миру, 2 класс. Автор Плешаков А.А. Учебное издание./Серия «Школа России». Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях.
2. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 2 класс / Составитель Яценко И.Ф. ВАКО,

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru/>

<https://im.edsoo.ru/>

<https://intourok.ru/>

<https://dnevnik.ru>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Фонетика и графика	6	1	5	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Лексика	10	2	8	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Состав слова	14	2	12	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Морфология	19	2	17	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Синтаксис	8	1	7	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	4	46	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Развитие речи	30	1	29	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://im.edsoo.ru/">https://im.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Резервное время		32	4	28	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>17</b>	<b>153</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
 (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.Л.КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Диалогическая форма речи	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Текст	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Тема текста	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Основная мысль	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Заглавие текста	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

9	Подбор заголовков к предложенным текстам				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
10	Обработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг				1		1	https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
13	Обработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений				1		1	https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев				1		1	https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
15	Обработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
16	Предложение как единица языка				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
17	Предложение в слове				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
18	Связь слов в предложении				1		1	https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru
19	Навык предложения по теме выжатыми				1			https://uchi.ru https://m.vk.com/uch https://eduvirt.ru

20	Исклещительные и отрицательные предложения
21	Известительные, вопросительные, побудительные предложения
22	Наблюдение и выделение в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
23	Первый урок по разделу синтаксис: наблюдение за глаголами и второстепенными членами предложения
24	Второй урок по разделу синтаксис: устное чтение связи слов в предложении
25	Предложение: систематизация знаний
26	Слово и его значение
27	Значение слова в словаре. Уточним значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
28	Одноточные и многоточные слова
29	Значение слова в словаре и тексте

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://m.edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Синонимы	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Синонимы в тексте	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Антонимы	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Наблюдение за использованием антонимов	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Приклади однокоренних (родственных) слів. Корень слова	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.ed500.ru/">https://m.ed500.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Корень как часть слова	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

- 41 Корень как общая часть родственных слов
- 42 Корень слова: обобщение темы
- 43 Окончание как изменяемая часть слова
- 44 Изменяемые формы слова с помощью окончаний
- 45 Различение изменяемых и неизменяемых слов
- 46 Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)
- 47 Суффикс как часть слова
- 48 Приставка как часть слова (наблюдение)
- 49 Роль суффиксов и приставок
- 50 Состав слова: систематизация знаний





51	Состав слова: обобщение
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренины. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (двублюдение)
54	Суффиксы как часть слова: изменение их значением
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарем
56	Перенос слов по слогам
57	Перенос слов по слогам: закрепление
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков
59	Составление устного рассказа по репродукции картины Э. Серебряковой "За обедом"
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы

1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

61	Подрабине издание известияте тьного текста объемом 30—45 слов с открьей на вопросы
62	Промыисание слов с безударным гласным звуком в корне
63	Единообразное написание гласных в корне
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова
66	Промыисание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова
68	Непроверяемые гласные в корне слова
69	Промыисание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
70	Сопоставление текста. Сюжетный диктант
71	Отработка промыисания слов с орфограммами в значимых частях

	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	слов
72	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [л'] и буква Л кратко. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения
73	Знакомство с жанром поздравления
74	Функции мягкого знака
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)
78	Повторение алгоритма списывания текста
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных



	ресурсы	
82	Резервный урок по разделу орфография тренинг "Слов. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	
83	Резервный урок по разделу орфография использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	
84	Сочетания чк, чи, чт, чш, нч	
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чи, чт)	
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	
91	Правильные слова парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	





92	Объяснение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова
93	Способы проверки согласных в корне слова
94	Обработка прижизненного слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Приближенные пары по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием мультимедийных образовательных ресурсов
99	Подричное и сложное повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы
100	Списывание текста. Смысловый диктант
101	Исходные данные на письме (разделительных и н)

				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

102	Правописание слов с разделительным мягким знаком
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
107	Списывание текста. Словарный диктант
108	Имя существительное как часть речи
109	Имя существительное: употребление в речи
110	Имя существительное: значение
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)

1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

112	Употребление прописной и строчной буквы	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по заданию	1			1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Имя существительное: изменение по числам	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Число имен существительных	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1		1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
121	Глагол как часть речи	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.
124	Единственное и множественное число глаголов
125	Резервный урок по разделу различные речи: Составление текста на тему пословицы
126	Текст-повествование
127	Особенности текстов-повествований
128	Резервный урок по разделу различные речи: ученики сочиняют текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
129	Учебное задание на тему о глаголах
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. (Отработка темы "Глагол")
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте

			<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>



					<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	Имя прилагательное как часть речи	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
134	Имя прилагательное значение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
138	Текст-описание	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
140	Особенности текстов-описаний	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания на юрморте	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
142	Диктант на изученные префигураны в корне слова	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

- 143 Работа над ошибками, допущенными в диктанте
- 144 Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по картинкам
- 145 Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
- 146 Текст-рассуждение
- 147 Особенности текстов-рассуждений
- 148 Предлог. Отличие предлогов от приставок
- 149 Наиболее распространенные предлоги: в, из, из, без, над, до, у, о, об и др.
- 150 Рассказное написание предлогов с именными существительными
- 151 Рассказное написание предлогов с именными существительными: за решение
- 152 Части речи: обобщение. Тренинг
- 153 Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной

1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	деятельности при проведении парной и групповой работы				<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
157	Части речи: систематизация знаний	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имени существительных в тексте	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
160	Примыслание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
161	Примыслание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Примыслание имен собственных"	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	с использованием электронных образовательных ресурсов
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)
167	Резервный урок по разделу орфография. отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа
170	Контрольный диктант

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ**

			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	1		
170	17	30	

154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1		1	<a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Пределы"	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
157	Части речи: систематизирующие задания	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имени существительных в тексте	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
160	Привлечение слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
161	Привлечение слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, выделяющих трудности. Тренинг "Привлечение имен собственных"	1		1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также **БУДУТ** востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание важности устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горюхов В.Г., Академизация образования

«Издательство «Применение»

• Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горюхов В.Г., Академизация образования

«Издательство «Применение»

• Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горюхов В.Г., Академизация образования

«Издательство «Применение»

• Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горюхов В.Г., Академизация образования

«Издательство «Применение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Рабочая тетрадь по русскому языку, 2 класс. Автор Канакина В.П. Учебное издание. Серия

«Школа России». Учебные для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях.

2. КИМы. 1. Контрольные работы по русскому языку для 2 класса. В 2-х частях. Часть 1. К

учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горюхова «Русский язык. 2 класс. В 2 частях»

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://uchi.ru/>

<https://edao.ru/>

<http://infourok.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://educational.yandex.ru/main/>

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван формировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "СОШ №50"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**



**Омарова М. М.**

**Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

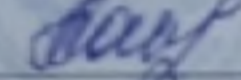


**Нигматова Х. Ш.**

**Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**



**Гасанова У. М.**

**Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 998747)**

**учебного предмета «Русский язык»**

**для обучающихся 2 «Б» класса**

**Учитель начальных классов Адамова Г. Г.**

**г. Магачкала 2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры. Персональные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ. Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков, различение звуков и букв, различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ш], [ш'], [ч], [ч']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки

Ключевыми характеристиками звука гласный - согласный, гласный ударный - безударный, согласный твердый - мягкий, парный - непарный, согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова, разделительный

Использование на письме разделительных ь и ы

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

Использование значки алфавита при работе со словарями

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

### Орфоэпия [4]

Противоположные звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слов по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корни (простые случаи)

Окончание - не обязательная часть слова. Изменение формы слов с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)

### Морфология

Имя существительное (означивание) общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи

Глагол (означивание) общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи

Имя прилагательное (означивание) общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»),

употребление в речи

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие

### Синтаксис

Порядок слов в предложении, связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (личное ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных), знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные

после шипящих в сочетаниях шш, щш (в предложениях под ударением), чч, шч, чу, щч, сочетания чч, чш (повторение правил правописания изучены в 1 классе)

**Орфография** как зоркость или острота зрения во времени и пространстве орфографической системы. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

**Правила правописания и их применение**  
различительный письменный вид:

сочетания чч, шш, щш,

проставляемые безударные гласные в корне слова,

парные твердые и мягкие согласные в корне слова,

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника),

прописки букв в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, имена животных, географические названия,

различные написания предлогов с именами существительными

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (молчать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и речевого поведения в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

**Текст**. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, последовательность предложений в тексте, выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовка и предложением текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описания, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы.

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при осмыслении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- **непрямые действия, приносящие вред природе:**

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДАМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

#### гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностно-отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

#### духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление соперничания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- негативные формы поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием неадекватных средств языка);



источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- сотрудничать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных Действий:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в языковой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы (звук, слова, предложения, текст), устанавливать сходства для сравнения языковых единиц (характерная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звук, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителя алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами; самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма; формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом; делать выводы.

У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану простую задачу;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (лексификация, сравнения, исследование); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающихся будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источники получения информации; нужный словарь для получения запрашиваемой информации; для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представляющую в явном виде информацию в предложенном

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) в тексте выступления

У обучающихся будут сформированы следующие умения (самостоятельно или части регулятивные умения) учебными действиями

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата,
- контролировать по мере возможности выбранные действия

У обучающихся будут сформированы следующие умения (самостоятельно или части регулятивные умения) учебными действиями

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности,
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок,
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделенным характеристикам, и пользоваться этими данными
- находить ошибки, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку,
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

У обучающихся будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков,
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению, распределять роли, договариваться, обихудать процесс и результат совместной работы,
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подниматься, самостоятельно разрешать конфликты,
- ответственно выполнять свою часть работы,
- оценивать свой вклад в общий результат,
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения,
- характеризовать согласные звуки в слове и в слове по заданным параметрам (согласный парный (непарный) по твердости (мягкости), согласный парный (непарный) по звонкости (глухости),
- определять количество слогов в слове, давать слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных),
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, я, ю, я,
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкой знак в середине слова,
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выделять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям, выделять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов),
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие,
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять энд предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила,
- применять изученные правила правописания, в том числе сочетания ш, щ, ч, чт; цн, ин; проверяемые безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника), прописки букв в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях, разделительный мягкий знак с малыми существительными, разделительный мягкий знак,
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов,

• писать под диктовку (без пропусков и исправлений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45

слов с учётом изученных правил правописания;

• находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

• пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

• строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

• формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

• составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

• определять тему текста и озаглавливать текст, отражал его тему;

• составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

• писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

• объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ "СОШ №50"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО



Омарова М. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР




Ниятатеева Х. Ш.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Гасанова У. М.

Приказ №1  
от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1633690)

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся 2 «Е» класса**

**Учитель начальных классов: Адамова Г. Г.**

**г. Мизичкино 2023г.**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и взвешивающего отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работы с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычисления, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Измерительное

искусство» (использование средств художественной выразительности языком и графикой прикладного искусства и дизайна). «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник научно-художественных идей для мастера, приемы как источник сырья, эти культурные традиции). «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности в основных типах учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности). «Литературное чтение» (работы с текстами для создания образа, реализуемого в модели).

(Минимум число часов, рекомендованных для изучения предметами - 125 часов в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		1	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4		4	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
3	Биговка. Стигание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		4	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
5	Элементы графической грамоты	2		2	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		3	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
7	Угловник – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
8	Циркуль – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		2	<a href="https://m.ed500.ru">https://m.ed500.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>

9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «Швейный замок»	5
10	Машины на службе у человека	2
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1
12	Нити ниток. Их назначение, использование	1
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6
14	Резервное время	1
ИТОГО ПРОГРАММЫ		13

https://m.edsoo.ru  
https://uchi.ru/  
https://infourok.ru/  
https://pedsovet.su/

https://m.edsoo.ru  
https://uchi.ru/  
https://infourok.ru/  
https://pedsovet.su/

https://m.edsoo.ru  
https://uchi.ru/  
https://infourok.ru/  
https://pedsovet.su/

https://m.edsoo.ru  
https://uchi.ru/  
https://infourok.ru/  
https://pedsovet.su/

https://m.edsoo.ru  
https://uchi.ru/  
https://infourok.ru/  
https://pedsovet.su/

https://m.edsoo.ru  
https://uchi.ru/  
https://infourok.ru/  
https://pedsovet.su/

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п.п.	Тема урока
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции
4	Виды двусторонних композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
5	Светотень. Способы ее получения. Формообразование на примере белил бумажных деталей
6	Битовка — способ стибания тонкого картона и плотных видов бумаги
7	Битовка по кривым линиям
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги

Календарный часовой			Электронные и/или образовательные ресурсы
Итого	Контрольные работы	Практические работы	
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.ru/">https://pedsovet.ru/</a>

9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
11	Линейка – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертежа». Линия чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
12	Понятие «чертежа». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
16	Угольник – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приема работы. Круг, окружность, радиус	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			<a href="https://m.edssoo.ru">https://m.edssoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			<a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a> <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-журчалки	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
22	«Шелковой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (приветелер)	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
24	Транспорт и машина специального назначения	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
25	Макет автомобиля	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, леткиные материалы	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Бегущее закрепление нитки на ткани. Заливания разреза	1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой
30	Сборка, сшивание швейного изделия
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
34	Резервный урок

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ**



			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>
1			<a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://pedsovet.su/">https://pedsovet.su/</a>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс. Угрюмова О.В., Нефедова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА», Акционерное общество «Издательство «Прозвещение»
- Технология, 3 класс. Угрюмова О.В., Нефедова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА», Акционерное общество «Издательство «Прозвещение»
- Технология, 4 класс. Угрюмова О.В., Нефедова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА», Акционерное общество «Издательство «Прозвещение»

Введите свой вариант

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками, 2 класс. Авторы Шипилова Н.В.,  
Роговцева Н.И., Анщенко С.В.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://pedsovet.su/>

**2 КЛАСС****Технологии, профессии и производство**

Ручной мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: простота конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выполнения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь традиционных профессий. Совершенствование их технологическим процессом. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Неожиданные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технико-технологических свойств различных материалов. Выбор материала по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безмашинной работы инструментами (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линии разреза, сгиба, выколки, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей из проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткань и нити растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды нитей (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Клиновые и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции (симметрия, сходство разметки и конструирования симметричных форм).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях  
Поиск информации. Интернет как источник информации

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии на 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые мыслительные и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного),  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной,  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом заданных критериев,  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе,  
воспринимать порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в устной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе,  
понимать и анализировать шагово-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и  
строить работу в соответствии с ней

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге, задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу,  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### Познавательные универсальные учебные действия

#### Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, применять термины в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и выделить существенные и несущественные признаки; сравнивать группы объектов (изделий), выделить в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и представления чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать основные технологии при выполнении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технико-технологической деятельности.

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными русскими ценностями и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правдами и нормами поведения и способностью процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

приверженность представлениям о солидарном и нравственном измерении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и изобретательских им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к окружающей среде;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, объектов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность работать в сотрудничестве с другими людьми с учетом этики общения, проявление

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и выбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в устной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснить последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Результативные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «шаблон», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, динамика, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные художественно-изученные виды декоративно-прикладного искусства.

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

анализировать задание (образцы) по предложенным вопросам, памяткам или инструкциям, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструктивно-образную (технологическую) карту.

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (по истым картинам, натуральным тканям, нитям, проволокам и другим);

читать простейшие чертежи (эскизы), вычитать линии чертежа (линия контура и вкраем линия выноса) и размеры, линии связи, линии симметрии);

выполнять технологическую разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять баговку;

выполнять остроение простейшего изделия (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по лекалу;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными способами;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать сложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

зачитывать профессии людей, работающих в сфере обслуживания